

# DÉCRYPTER LES SYMBOLES REPRÉSENTÉS

## DANS LES MONUMENTS DE MÉMOIRE

(Cycle 3 et collège 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>)

### Proposition d'exploitation pédagogique

#### Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de la valeur symbolique de certains éléments représentés dans l'architecture mémorielle.
- S'engager dans une démarche d'interrogation pour tenter d'en comprendre la(les) signification(s).
- Inventorier et analyser les signifiants :
  - à partir du monument étudié,
  - et sur d'autres monuments...
- Rédiger et mettre en ligne une synthèse descriptive (cf. le champ *Représentations* du formulaire permettant d'élaborer la fiche article sur notre site [Monumentsdememoire.fr/](http://Monumentsdememoire.fr/)).

#### Organisation de la classe

- Groupe classe complet pour les acquisitions notionnelles « Qu'est-ce que la symbolique ? » ; « Qu'est-ce qu'une allégorie ? ».
- En sous-groupes ou individuellement pour la rédaction des synthèses.
- Groupe classe complet pour la lecture - bilan des différents travaux et la rédaction d'une synthèse collective.
- Idem pour la mise en ligne de cette synthèse.

#### Matériel

- Un vidéoprojecteur ou un TBI pour les temps collectifs (groupe classe) de discussion et de synthèse.
- Une sélection de photographies du monument prises par les élèves lors de la visite.

## Déroulement

### Séance 1 : groupe classe

La sélection des photographies effectuée par l'enseignant est vidéoprojetée et commentée (privilégier les photographies de gros plans et de détails).

Consignes et questionnement pouvant servir de point de départ au débat collectif :

- « Nous allons faire l'inventaire exhaustif de tous les éléments représentés dans le monument et que nous avons observés (dans les bas-reliefs, sculptures, médaillons...) lors de la visite » ; « Les photographies vont nous servir d'aide-mémoire ».
- Selon la richesse de cet inventaire : « Peut-on essayer de classer ces éléments ? » (cf. ci-après : *Ressources pour l'enseignant – personnages/animaux/végétaux/objets*).
- « Selon vous, pourquoi les personnes qui ont décidé de l'érection de ce monument (éventuellement son sculpteur) ont-ils décidé de choisir ces éléments-là ? » ; « À quoi servent-ils, pourquoi sont-ils là ? ».
- Partir par exemple des représentations les plus communes comme le drapeau tricolore et introduire la notion de valeur symbolique : « Savez-vous que ces objets, ces personnages... représentés peuvent avoir une signification qui va au-delà de ce que l'on voit ? ».
- Selon les éléments rencontrés : « Quelle peut-être la signification "supplémentaire" de... ? », etc. L'enseignant pouvant alors apporter la signification symbolique ou allégorique des éléments qui ne sont pas connus (cf. ci-après : *Ressources pour l'enseignant – ce qu'il faut savoir pour commencer*).

### Séance 2 : en sous-groupes ou individuellement

Consigne

« Rédigez un court texte qui décrira l'ensemble des éléments représentés dans le monument que nous avons visité et photographié et qui expliquera la signification de ces éléments ». On peut subdiviser cette tâche en sous-groupes lorsque l'importance du monument visité s'y prête (ex. : monument composé de différentes parties).

### Séance 3 : groupe classe

Lecture au grand groupe des productions de la séance 2.

Rédaction collective et synthétique par dictée à l'adulte du texte qui servira à compléter le champ *Représentations* de la « fiche descriptive » sur notre site Monuments de mémoire > Onglet Proposer.

## Prolongements

- **Évaluation** : visionner les fiches descriptives d'autres monuments et essayer d'en faire une lecture à deux niveaux :
  - inventorer les représentations concrètes,
  - et les significations symboliques.
- **Éducation Civique** : les symboles de la République.

## Ressources pour l'enseignant

Pour bien comprendre ce dont on parle, deux définitions simplifiées :

- Un **symbole** (le symbolique) : un symbole est une figure ou une image employée comme signification d'une autre chose (exemple : le chien est le symbole de la fidélité).
- Une **allégorie** : une allégorie consiste à représenter une idée abstraite (exemple : la liberté) par quelque chose de concret, imagé, descriptif ; comme un personnage, un être animé ou inanimé, une action... (exemple : un squelette armé d'une faux est la représentation allégorique de la mort).

Petit glossaire pour décrypter la symbolique la plus fréquemment utilisée :

	Représentations	Symbole possible
Les personnages	Le personnage féminin (ailé, portant la torche...)	⇒ la victoire, la république victorieuse
	L'enfant	⇒ les générations futures
Les animaux	Le coq	⇒ la nation, le patriotisme
	L'aigle (aigle couronné)	⇒ l'Allemagne
Les objets	La Croix de guerre*	⇒ le courage, la bravoure
	Le casque	⇒ l'invulnérabilité, la puissance
	Le drapeau	⇒ la patrie, la France
	Le pot à feu	⇒ le souvenir
Les végétaux	Les lauriers (la couronne de lauriers)	⇒ la gloire, la victoire
	La palme	⇒ la victoire, le sacrifice
	Le rameau de chêne	⇒ la gloire
	Le rameau d'olivier	⇒ la paix
	Le blé	⇒ la jeunesse sacrifiée (fauchée)

## Ressources complémentaires en ligne

- Sur le site des archives départementales de la Corrèze: document *Arts et Mémoire, les monuments aux morts de la Grande Guerre*  
[http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/cg19\\_-\\_activites\\_ligne\\_art\\_memoire.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/cg19_-_activites_ligne_art_memoire.pdf)  
(Voir le chapitre Art et symboles)
- *Monuments aux morts, les symboles* – document de Françoise Henriet CPAIEN Pontarlier (2011) de l'académie de Besançon :  
[http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/academie\\_besancon\\_-\\_2\\_monuments\\_aux\\_morts\\_les\\_symboles.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/academie_besancon_-_2_monuments_aux_morts_les_symboles.pdf)
- Sur *Wikipédia*  
Voir l'article sur la Croix de guerre de 14-18



\* La Croix de guerre est une décoration militaire attribuée par le commandement militaire pour récompenser une conduite exceptionnelle au cours de la Première guerre mondiale.